

Основная образовательная программа

Утверждено

№ приказа 182/1

от «31» августа 2023 г.

Предмет: литературное чтение

Класс 3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для 3 класса и разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373 зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785.

- Примерные программы по учебным предметам. Литературное чтение. –2-е издание - М.: Просвещение, 2011 г.
- Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Литературное чтение. Программа 1-4 классы. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М.: Просвещение, 2012
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Учебный план школы на текущий учебный год.
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации в 3 классе 136 учебных часа из расчета 4 учебных часа в неделю.

Планируемые результаты обучения

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Система оценивания достижений

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ); >
- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия во втором классе).

Формы и методы:

- Входной контроль, промежуточный, итоговый.
- Проверка техники чтения

Формы контроля: наблюдение; беседа; фронтальный опрос; опрос в парах; тестирование

Оценивание достижений учащихся осуществляется:

- ✓ по 5-ти бальной системе;
- ✓ а также используется уровневое оценивание (низкий -0-49%, базовый – 50-70%, базовый повышенный 71-79%, высокий- 80-94%, повышенный – 95-100%

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

«5»		«4»		«3»		«2»	
I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:- в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

3 класс - 1/3 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

Оценивание достижений учащихся осуществляется:

- ✓ по 5-ти бальной системе;
- ✓ а также используется уровневое оценивание (низкий - 0-49%, базовый - 50-70%, базовый повышенный 71-79%, высокий- 80-94%, повышенный - 95-100%)

Основные виды учебной деятельности

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов.
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ проблемных ситуаций.

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с раздаточным материалом.
- Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.
- Проведение исследовательского эксперимента.

Тематическое планирование уроков

№ п\п	Тема урока	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником.	
Самое великое чудо света (4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела	
3	Рукописные книги древней Руси	
4	Первопечатник Иван Фёдоров	
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	
Устное народное творчество (14 ч)		
6	Знакомство с названием раздела	
7	Русские народные песни.	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
9	Народный промысел	
СКАЗКИ		
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	
11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	
12	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	
13	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	
14	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	
15	«Сивка-бурка», русская народная сказка	
16	«Сивка-бурка», русская народная сказка	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».) Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь. №1 (11 ч)		
20	Знакомство с названием раздела	
21	Проект «Как научиться читать стихи? (на основе научно-популярной татъи Я. Смоленского)	
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	
27	И. З. Суриков «Детство»	
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
29	Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	
30	Оценка достижений	
Великие русские писатели (24 ч)		
31	Знакомство с названием раздела	
32	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	
33	А.С.Пушкин «Лирические стихотворения»	
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	

40	Рисунки Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	
45	М. Лермонтов. Статьи В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщений.	
49	Л. Н. Толстой «Акула»	
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	
53	Оценка достижений.	
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Знакомство с названием раздела	
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	
59	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	
Литературные сказки (8 ч)		
61	Знакомство с названием раздела	
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	
65	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	
Были – небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
74	А. Куприн «Слон»	
76	А. Куприн «Слон»	
77	А. Куприн «Слон»	
78	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы». Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	
80	С. Черный «Воробей», «Слон»	
81	А. Блок «Ветхая избушка»	

82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	
Люби живое (16 ч)		
85	Знакомство с названием раздела.	
86	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	
93	Б. Житков «Про обезьянку»	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	
95	Б. Житков «Про обезьянку»	
96	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое». Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	
100	Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101	Знакомство с названием раздела.	
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	
103	А. Л. Барто «Разлука»	
104	А.Л. Барто «В театре»	
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	
107	«Крестики-нолики» обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	
108	Оценка достижений	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)		
109	Знакомство с названием раздела.	
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	
114	А. П. Платонов «Ещё мама»	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	
118	Н. Н. Носов «Телефон»	
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	
По страницам детских журналов (8 ч)		
121	Знакомство с названием раздела.	
122	Л. Кассиль «отметки Риммы Лебедевой»	
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	
125	Г. Б. Остер «Вредные советы»	
126	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	

127	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений	
Зарубежная литература (8 ч.)		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	
130	Мифы Древней Греции	
131	Мифы Древней Греции	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	