

**ОБРАЗОВАНИЕ**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2021

**ТОЧКА РОСТА**

**Руководство по проектированию и дизайну образовательного пространства**

Центр образования «Точка Роста» Федеральный проект «Современная школа» национального проекта «Образование»

ФГАОУ ДПО

**«Академия Минпросвещения России»**

Центр информационно-аналитического и проектного сопровождения национальных проектов

Для чего нужно это руководство?

Данное руководство разработано в помощь участникам проекта «Точка Роста» для органи­зации учебного пространства, подбора мебели, оборудования и материалов отделки помеще­ний. В руководстве предложены идеи, которые позволяют переосмыслить подходы к благо­устройству помещений школы в соответствии с современными требованиями и с учетом кон­цепции обучающего пространства. Все приве­денные рекомендации основаны на общеприня­тых удачных практиках в школьном дизайне.

Система обозначений сносок:

^ интересная идея

**^** важно учесть

**0** ценный комментарий

Если в учреждении не предполагается осно­вательный ремонт, то можно воспользоваться отдельными рекомендациями — даже такие небольшие шаги, как изменение цвета стен или организация зоны отдыха, могут значительно улучшить интерьер.

В руководстве рассматриваются только поме­щения, которые задействуются в центре образо­вания «Точка Роста», но приведенные рекомен­дации и их базовые принципы применимы для всех помещений школы.

Содержание

[01 БРЕНДИРОВАНИЕ](#bookmark9)

[Учебные помещения 2](#bookmark11)

[Холл 7](#bookmark27)

[Дополнительные идеи брендирования стен учебных помещений 8](#bookmark30)

[Навигационная табличка 11](#bookmark42)

[**02 ЗОНИРОВАНИЕ**](#bookmark50)

[Какие помещения включает центр образования «Точка Роста»? 14](#bookmark52)

[Основной сценарий размещения центра в уже сложившейся инфраструктуре школы 15](#bookmark56)

[Общие принципы зонирования 16](#bookmark60)

[Альтернативные варианты расстановки рабочих столов 17](#bookmark64)

[Физическая лаборатория. Вариант 1 18](#bookmark68)

[Физическая лаборатория. Вариант 2 19](#bookmark72)

[Химическая и биологическая лаборатория.](#bookmark78)

Вариант 1 20

[Химическая и биологическая лаборатория.](#bookmark82)

Вариант 2 21

[Технологическая лаборатория.](#bookmark86)

Базовый сценарий. Вариант 1 22

[Технологическая лаборатория.](#bookmark90)

Базовый сценарий. Вариант 2 23

Технологическая лаборатория.

Расширенный сценарий 24

[Дополнительные помещения 25](#bookmark95)

Библиотека 26

Рекреация 27

[**03 МАТЕРИАЛЫ**](#bookmark117)

[Стены 30](#bookmark119)

[Полы 35](#bookmark134)

Потолок 38

[Освещение 41](#bookmark144)

[Двери 42](#bookmark147)

[Плинтус 44](#bookmark153)

[**04 ОСНАЩЕНИЕ**](#bookmark160)

Мебель 46

Мебель. Фурнитура 52

Орнаменты обивки 53

[Санитарная зона 54](#bookmark168)

[Шторы 55](#bookmark171)

[Аксессуары для хранения 57](#bookmark177)

[Коммуникационное оснащение 58](#bookmark180)

[Растения 60](#bookmark187)

Наглядные пособия 61

[Портреты 63](#bookmark193)

[**05 НАВИГАЦИЯ**](#bookmark206)

[Общие рекомендации 67](#bookmark208)

[Примеры 70](#bookmark226)

01 БРЕНДИРОВАНИЕ

Помещения центра «Точка Роста» брендируются фирменными стилями: «Точка Роста», нацио­нальный проект «Образование», Министерство просвещения Российской Федерации. Основ­ные необходимые элементы, которые следует разместить при организации образователь­ного пространства «Точка Роста», приведены в этом разделе.

01

Учебные помещения



н

Всегда используйте графиче­ские файлы из оригинальных макетов — не пытайтесь создавать их самостоятель­но. Файлы выдает оператор проекта.

**4 МИНИСТЕРСТВО**

**J ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Внутри учебных помещений размещается один фирменный знак «Точка Роста» и одна инфор­мационная табличка (со знаком национального проекта «Образование» и гербом Министерства просвещения РФ). Достаточно разместить фир-

Настенный фирменный знак

**ТОЧКА tr РОСТА**

Для белых и светлых поверхностей стен

менный знак и табличку в основных учебных помещениях (см. раздел «Зонирование»). Дополнительные помещения (рекреации, библиотеки) нет необходимости брендировать этими элементами.

Табличка



Помещение оборудовано при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках реализации национального проекта «Образование»

Технические характеристики

**ТОЧКА**

**РОСТА**

размер: 200x400 мм

материал: ПВХ (толщина 3-5 мм) с печатью

и защитной ламинацией крепления: на скрытых дистанционных

держателях или вплотную к стене

Для цветных стен

Технические характеристики

размер: длина 1200-1500 мм

материал: вариант 1. ПВХ (толщина 5-20 мм ) с печатью

и защитной ламинацией

вариант 2. Интерьерная наклейка или графика

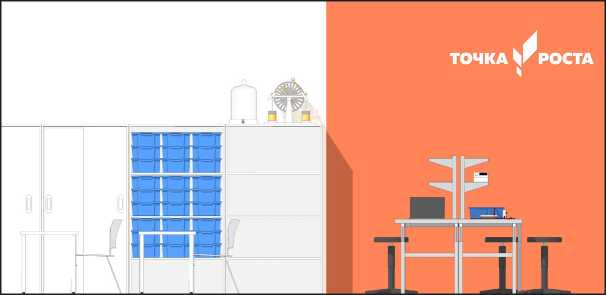
крепления: на скрытых дистанционных держателях

или вплотную к стене

Учебные помещения. Размещение фирменного знака

01

Фирменный знак размещается на любой сво­бодной стене после того, как благоустроено помещение, чтобы он не помешал размещению мебели и методического материала.



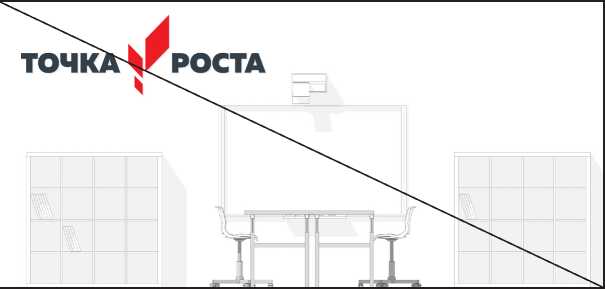
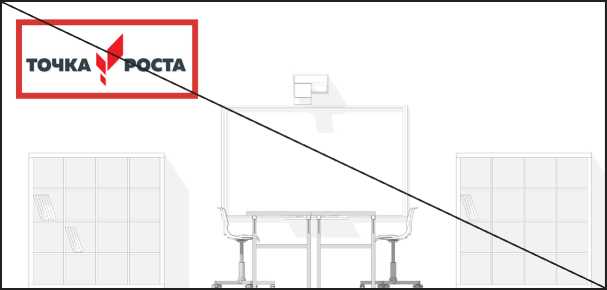
Допустимые варианты размещения

Слева или справа от учебной доски

Со смещением влево или вправо от оси стены (композиции)

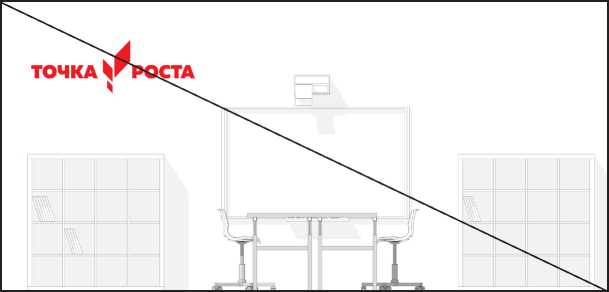
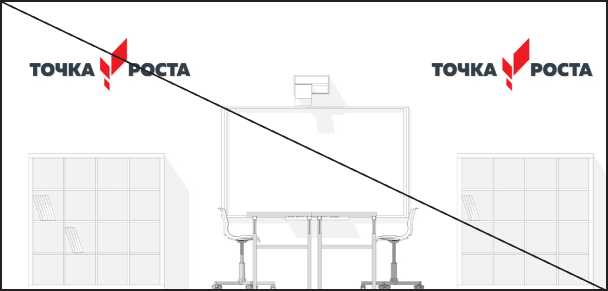
Рядом с входной дверью

Учебные помещения. Недопустимые варианты размещения фирменного знака



Нарушать рекомендованные размеры

Украшать и акцентировать любыми графическими элементами (рамки, узоры, подчеркивания и пр.)



Размещать более одного фирменного знака в помещении

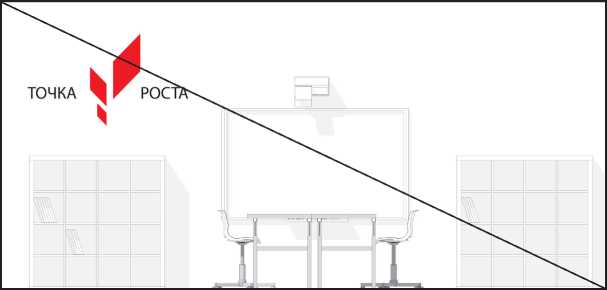
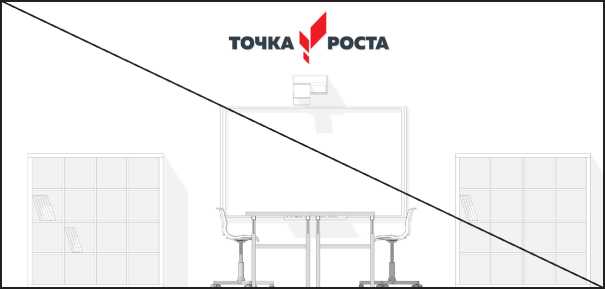
Использовать любые другие варианты компоновки и цвето­вых решений, кроме приведенных на с. 2

01 Учебные помещения. Недопустимые варианты размещения

брендирование фирменного знака

Размещать над доской и по оси композиции

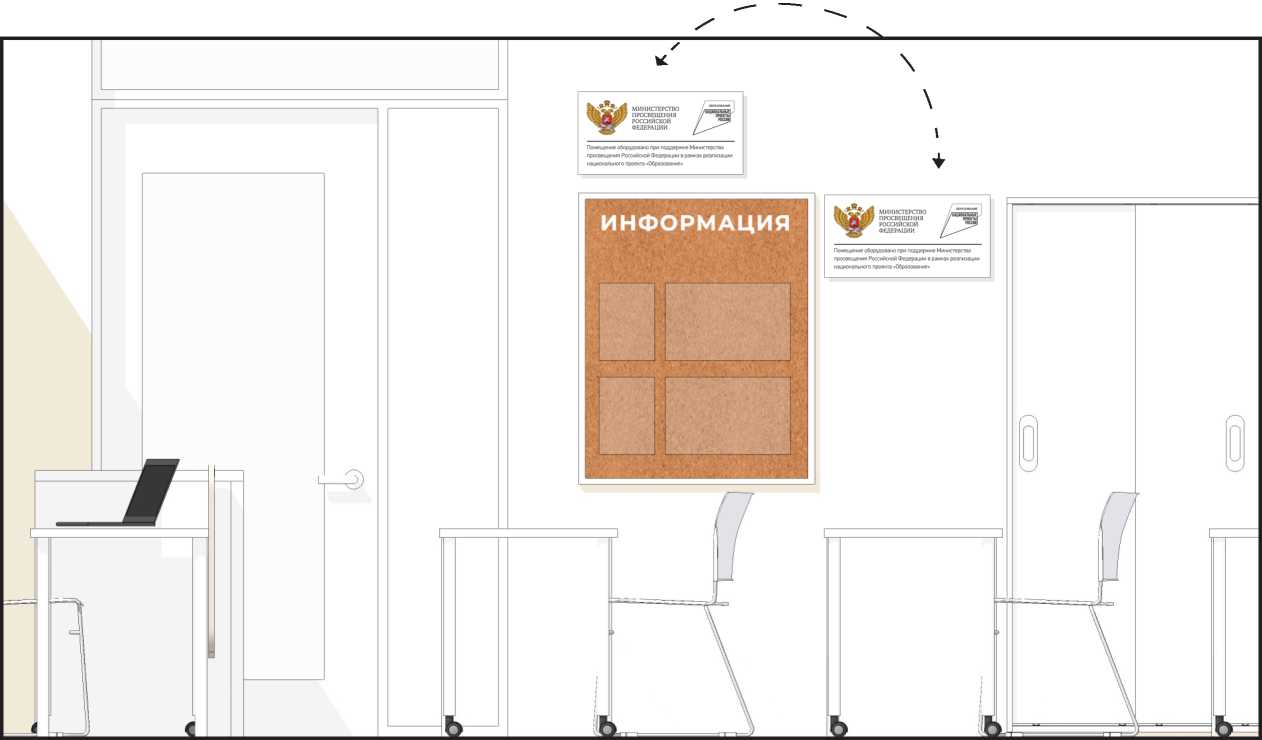
Нарушать пропорции элементов, графику, шрифты и допускать любые изменения логотипов (см. руководство по фирменному стилю)



Учебные помещения. Размещение информационной таблички

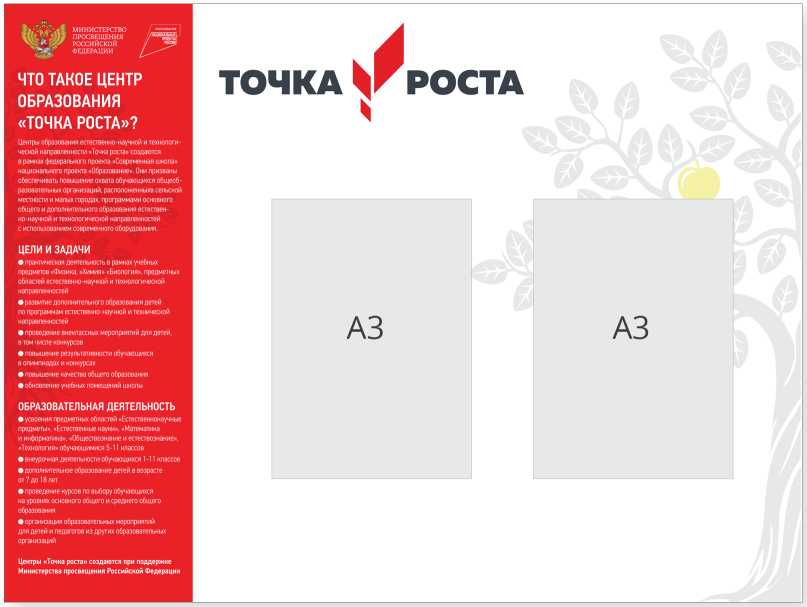
01

Табличку лучше всего размещать рядом c ин­формационными досками или входной дверью.



Холл

В холле школы размещается брендированный информационный стенд. В ячейках может раз­мещаться информация на усмотрение админи­страции школы о «Точке Роста» данной школы: описание, фотографии, расписание, мероприя­тия, объявления и пр.



Рекомендуемые технические характеристики

размер: 1200x900 мм

материал: ПВХ (толщина 5-10 мм )

с печатью и защитной ламинацией

Н

Всегда используйте графиче­ские файлы из оригинальных макетов — не пытайтесь создавать их самостоятель­но. Файлы выдает оператор проекта.

0

Информационный стенд может быть с ячейками других форматов (А4, А2). Готовые макеты выдает опера­тор проекта.

Дополнительные идеи брендирования стен учебных помещений

Дополнительно стены могут брендироваться стилеобразующим элементом Министерства просвещения РФ и/или знаком национального проекта «Образование» в виде графики. Графика может размещаться на любой свободной стене. Рисунок наносится с помощью настенной на­клейки или выкраски по трафарету в один цвет. Если в помещении есть стеклянные перегород­ки, то брендировать можно их. Графику лучше размещать на разных стенах с основным фир­менным знаком. Макеты следует брать только из оригинальных файлов оператора проекта. Элементы могут использоваться как совместно, так и по отдельности.

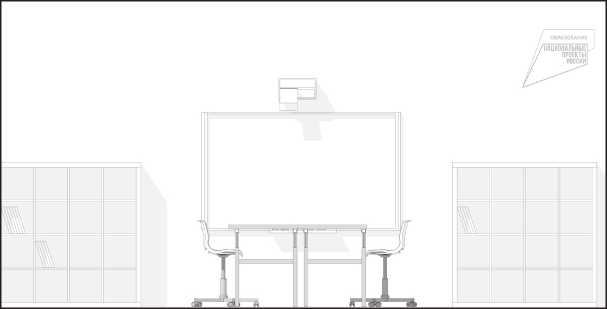
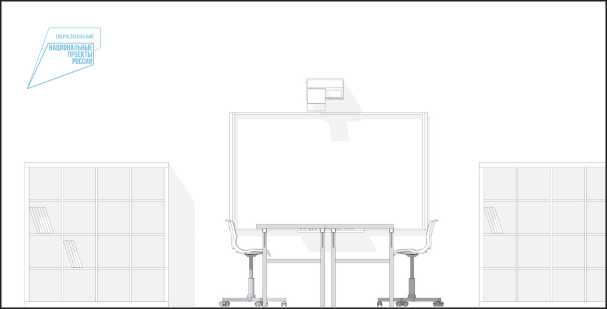


Стилеобразующий элемент Министерства просвещения Российской Федерации

Фирменный знак национального проекта «Образование»

Н

Всегда используйте графиче­ские файлы из оригинальных макетов — не пытайтесь создавать их самостоятель­но. Файлы выдает оператор проекта.



01

Идеи брендирования стен. Примеры

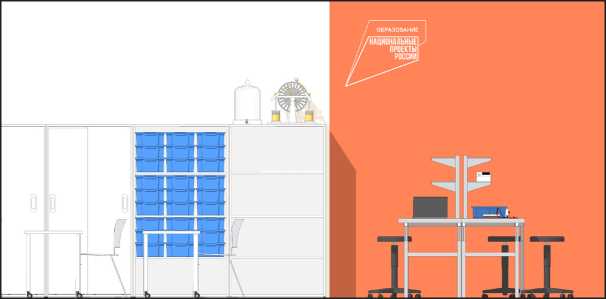
использования

0

Больше примеров примене­ния брендированной графики можно посмотреть в разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ».

Для белых или очень светлых стен. Знак НПО в фирменном голу­бом цвете (используется, только если он гармонично выглядит с другими цветами в интерьере). Если сомневаетесь, то лучше использовать знак в сером цвете

Для белых или очень светлых стен. Знак НПО в светлом сером (серебристом) цвете или на тон темнее подложки

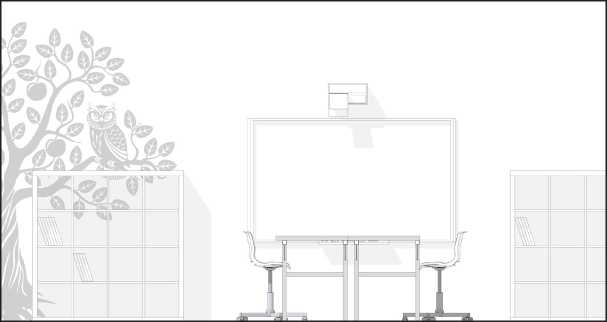


Для цветных стен. Знак НПО в белом цвете или на тон светлее подложки

Для цветных стен. Дерево в белом цвете или на тон светлее подложки

01

Идеи брендирования стен. Примеры использования

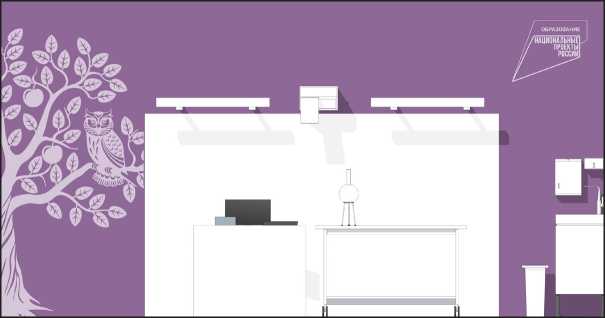


Для белых или очень светлых стен. Дерево в светлом сером цве­те или на тон темнее подложки

Дерево может быть окрашено в любой цвет, присутствующий в интерьере или гармоничный ему

0

Больше примеров примене­ния брендированной графики можно посмотреть в разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ».



Совместное использование фирменных элементов НПО и Министерства просвещения. Элементы размещаются на разных стенах или на расстоянии. Для цветных стен элементы в белом цвете или на тон светлее подложки. Для белых и светлых стен элементы в сером цвете или на тон темнее подложки

01

Навигационная табличка

При входе в помещения центра «Точка Роста» размещается навигационная табличка с пол­ноцветным фирменным знаком «Точка Роста» на белом фоне.

0

Готовые макеты табличек, логотипов для интерьеров выдаются оператором проекта.

**ТОЧКА**

**РОСТА**

Технические характеристики

размер: 180x300 мм

материал: ПВХ (толщина 3-5 мм) с печатью

и защитной ламинацией крепления: на скрытых дистанционных

держателях или вплотную к стене

01

Навигационная табличка. Примеры размещения

Табличку следует размещать, аккуратно выров­няв с основной навигацией или расположив симметрично ей относительно входной двери. Основная навигация (название или нумерация помещений) выполняется в одной стилистике с существующей школьной навигацией. Если у школы есть возможность и необходимость обновить основную школьную навигацию, то примеры и рекомендации можно посмотреть в разделе «05 НАВИГАЦИЯ».

**105**

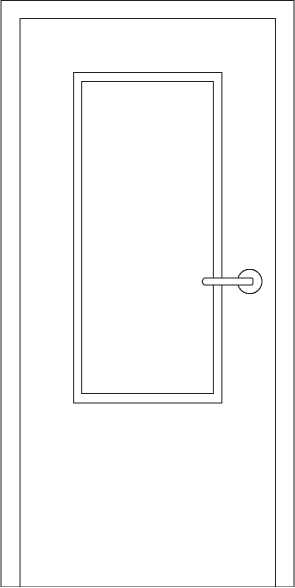
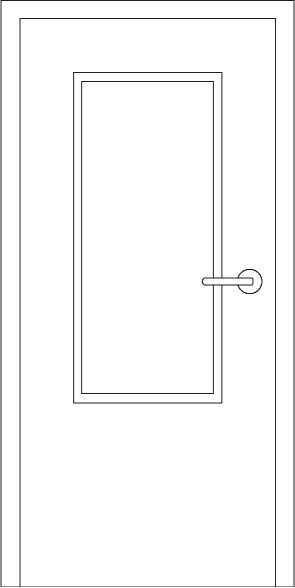
**ЛАБОРАТОРИЯ**

**Химия Биология**

**4 ЛАБОРАТОРИЯ**

**ИНФОРМАЦИЯ**

**Химия Биология**



Навигационная табличка расположена симметрично относи­тельно двери основной навигации помещений

Навигационная табличка выровнена по краю с основной нави­гацией. Табличка может располагаться под или над основной навигацией

02 ЗОНИРОВАНИЕ

Раздел «02 ЗОНИРОВАНИЕ» — основополагающий, с него необходимо начинать планирование раз­мещения центра «Точка Роста» в школе. В разделе рассмотрены общие концепции по количеству помещений, их оснащению и дизайну.

Какие помещения включает центр образования «Точка Роста»?

**Центр «Точка Роста» — это многофункци­ональное образовательное пространство, максимально эффективно задействующее помещения школы для образовательной и сопутствующей деятельности в различных форматах: теоретическая и практическая работа в рамках основного и дополнитель­ного образования, внеурочная деятельность, отдых. Центр ориентирован на развитие технологической и естественно-научной об­разовательной направленности и охватывает предметные области: математику, информа­тику, технологию, физику, биологию, химию.**

При организации центра основная задача и идеология мероприятия — обеспечить возмож­ность полноценного практического и проектного обучения. Для этого предлагается организовать лаборатории: технологическую, физическую, биологическую, химическую. При нехватке пло­щадей в школе допускается совмещение лабора­торий (например, биологическая и химическая). Также рекомендуется задействовать библиотеки и рекреации для самостоятельной работы, заня­тий в неформальной обстановке и отдыха.

Помещения оснащаются под определенный об­разовательный процесс и практическую работу и могут не привязываться к конкретному пред­мету, что позволит эффективно использовать ресурсы школы и гибко составлять сетку распи­сания. Также это способствует междисциплинар­ной работе и исследованиям.

В руководстве приведены наиболее оптималь­ные примеры организации лабораторий на базе уже существующих учебных кабинетов. Все примеры являются рекомендациями, а не тре­бованиями. Габариты помещений, количество учебных мест, оборудование на схемах могут не совпадать с вашими — применяйте подхо­дящие идеи исходя из своей ситуации. Каждый центр «Точка Роста» уникальный и должен быть организован в первую очередь самой админи­страцией школы с соблюдением основную идео­логии проекта в зависимости от условий и спец­ифики образовательной деятельности.

0

вернуться к содержанию

Основной сценарий размещения центра в уже сложившейся инфраструктуре школы

0

Если в приведенных рекомен­дациях отсутствует решение для вашей школы, можно обратиться за консультацией к федеральному оператору проекта.

**ТОЧКА**

**РОСТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Пространства | Где разместить? |
| **1. Химическая и биологическая лаборатории** | На базе уже существующего каби­нета химии/биологии (как правило, в небольших школах эти предметы изучаются в одном кабинете) |
| **2. Физическая лаборатория** | На базе уже существующего кабинета физики |
| **3. Технологическая лаборатория** | На базе уже существующего каби- нета/кабинетов технологии, информатики |
| 4. Дополнительные помещения | На базе уже существующих рекре­аций, библиотеки, актового зала |

0

вернуться к содержанию

Общие принципы зонирования

Каждый подход к обучению индивидуален, и обстановка в классах в первую очередь долж­на быть организована самими учениками и учителем так, как им комфортно. Но можновыделить несколько основных принципов зони рования, которые соответствуют современным подходам к обучению.

**1**

**Мульти­**

. J \_

**функциональность**

Мультифункциональность пространства под­разумевает организацию образовательных пространств с возможностью проведения в них занятий по разным дисциплинам и в разных форматах.

**3**

**Стена как зона для коммуникации**

Маркерные, грифельные, фетровые или проб­ковые поверхности на стенах создают коммуни­кационные зоны, где можно прикрепить свои рисунки, зарисовать идеи, написать сообщения или объявления.

**2**

**Практические зоны**

На базе помещений должно быть полноценное оснащение (лабораторные столы, верстаки) для практических работ.

**4**

**Зоны отдыха**

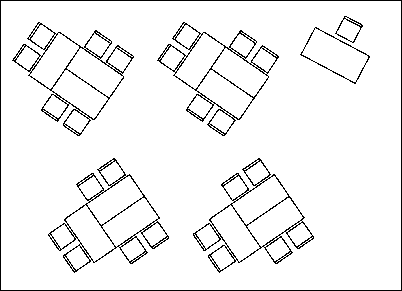
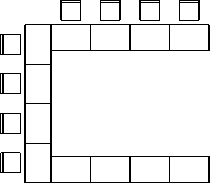
Зоны отдыха — необходимый элемент совре­менной образовательной среды. Они могут быть в учебных помещениях, рекреациях.

0

вернуться к содержанию

Альтернативные варианты расстановки рабочих столов

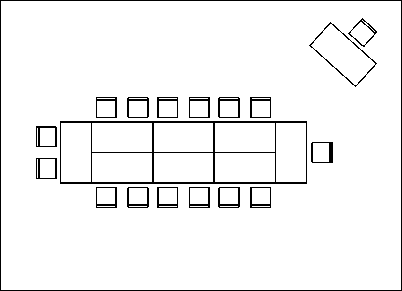
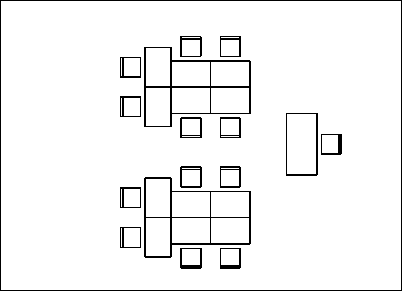
Не следует ограничиваться фронтальной рас­становкой рабочих столов. На базе центра ре­ализуются современные программы с разным форматом занятий (в группах, проектные рабо­ты, дополнительное образование), для которых лучше подойдут альтернативные способы рас­становки рабочих столов. Ниже некоторые при­меры вариантов расстановки.



□□□□□□□о

□□□□□□□о

0

Согласно современным тен­денциям образования формат с линейным потоком инфор­мации сменяется живым пространством обучения с различными схемами расста­новки учебных столов.

0

вернуться к содержанию



Физическая лаборатория. Вариант 1

Магнитно-маркерная поверхность

для крепления методического

материала и записей

Верстаки с полками для точных лабораторных работ и демонстрационного материала

I\*

Лаборатория ориентирована на обучение: физике, мате­матике, проведение занятий в рамках дополнительного образования по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать такую лабора­торию на базе уже существу­ющих кабинетов физики и/ или математики.

Я

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представлен­ное оборудование и ком­плектация могут отличаться от ваших.

вернуться к содержанию

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

18

02

Физическая лаборатория. Вариант 2

W

Лаборатория ориентирована на обучение: физике, мате­матике, проведение занятий в рамках дополнительного образования по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать такую лабора­торию на базе уже существу­ющих кабинетов физики и/ или математики.

#

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представлен­ное оборудование и ком­плектация могут отличаться от ваших.

Системы хранения для методического материала

Открытые стеллажи для демонстра­ционного материала

Магнитно-грифельная поверхность для крепления методического материала и записей

Лаборантская

Рабочий стол преподавателя

Мобильные парты для быстрой трансформации учебной зоны

Верстаки для точных лабораторных работ

вернуться к содержанию

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

19



Химическая и биологическая лаборатория. Вариант 1

I\*

Лаборатория ориентирована на обучение химии, биологии, проведение занятий в рамках дополнительного образова­ния по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать та­кую лабораторию на базе уже существующих кабинетов химии и/или биологии.

Я

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представлен­ное оборудование и ком­плектация могут отличаться от ваших.

Вытяжной шкаф с мойкой

Стеллажи для демонстрационного

вернуться к содержанию

Магнитно-маркерная поверхность вместо классической доски

Рабочий стол преподавателя

Демонстрационный стол

Мобильные парты для быстрой трансформации учебной зоны

Лабораторные столы с мойками для практической работы

материала

Магнитно-маркерная поверхность для крепления методического материала и записей

Лабораторная мойка со стеллажом для сушки посуды

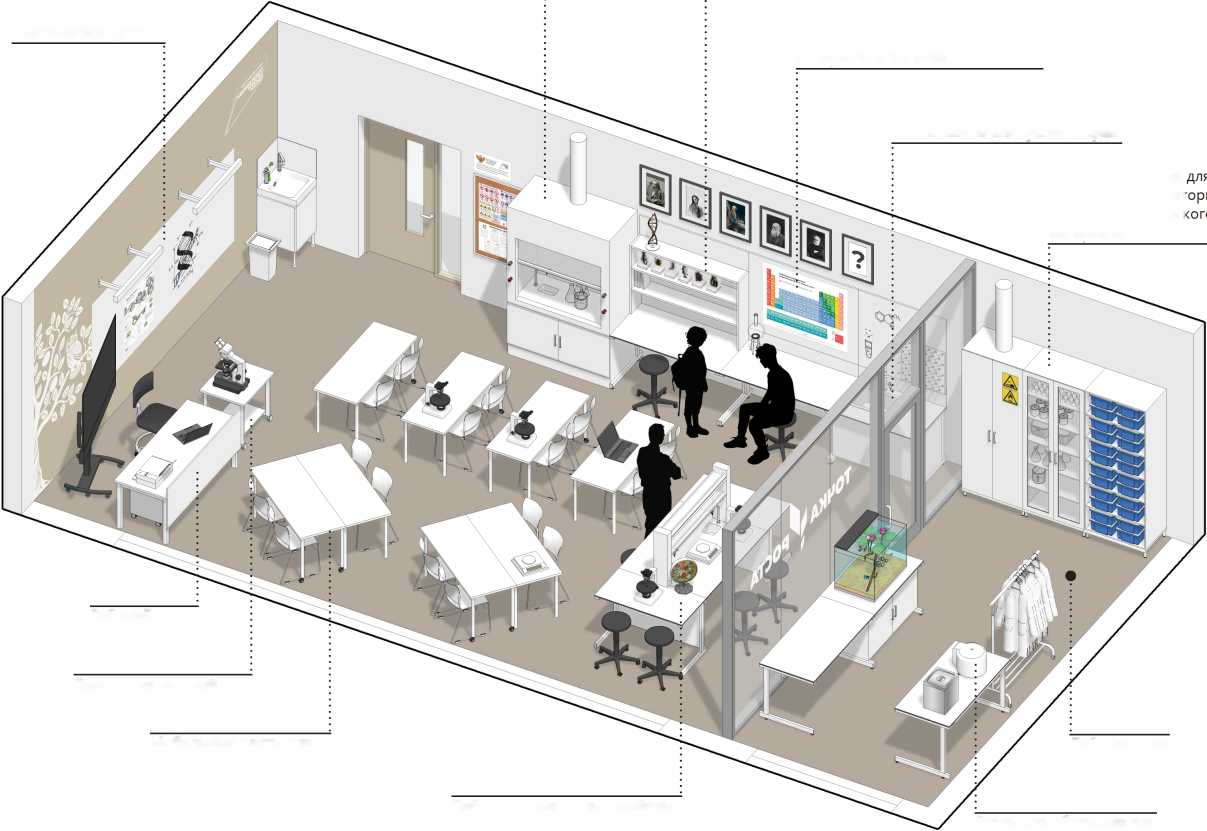
Системы хранения реактивов, лаборат посуды, методичео материала

Лаборантская

Столы для оборудования

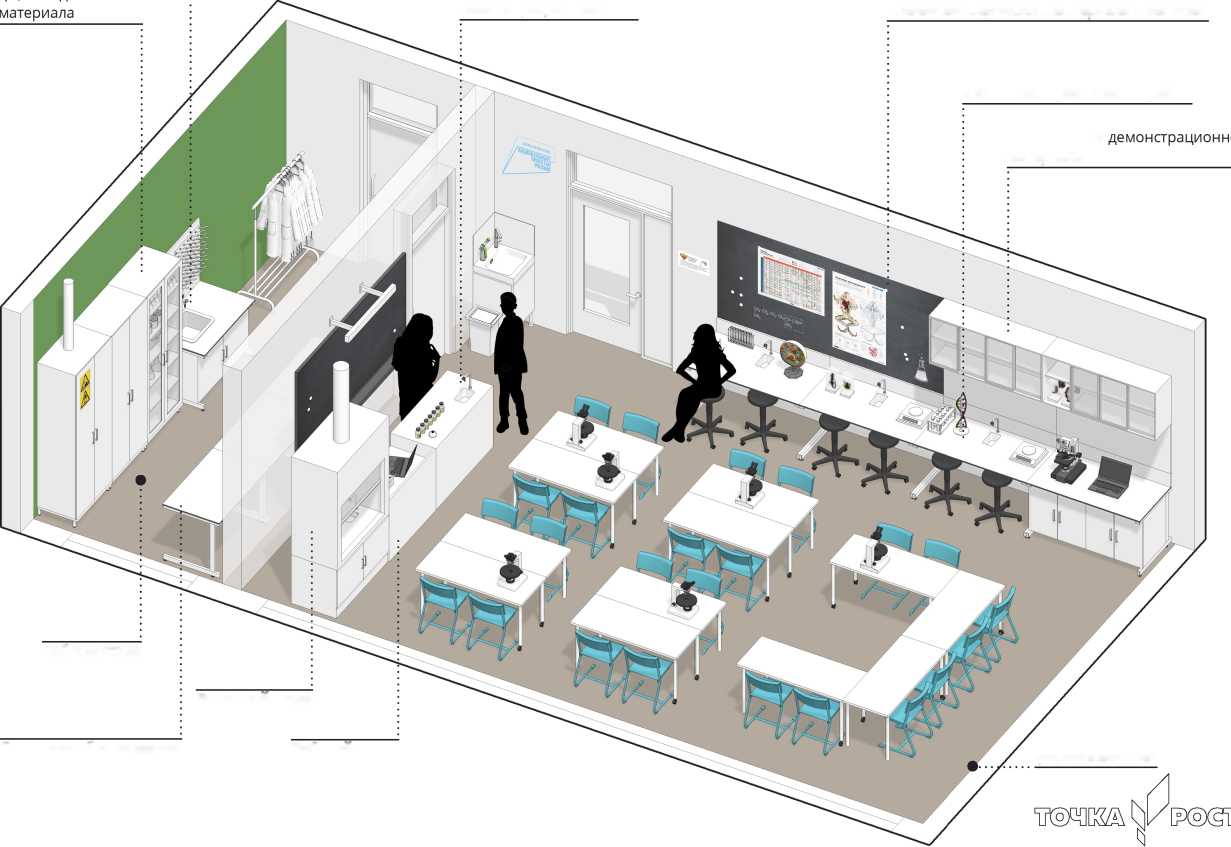
ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

20



02

Химическая и биологическая лаборатория. Вариант 2



Системы хранения

Лабораторная мойка со стеллажом

для реактивов,

для сушки посуды

лабораторной посу-

Демонстрационный стол

пления методического материала и записей

Лаборантская

Вытяжной шкаф

Столы для оборудования

фирменный знак

Лабораторные столы с мойками для точных практических работ

Рабочий стол преподавателя

Стеллажи для материала

Магнитно-грифельная поверхность для кре-

1\*

Лаборатория ориентирована на обучение химии, биологии, проведение занятий в рамках дополнительного образова­ния по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать та­кую лабораторию на базе уже существующих кабинетов химии и/или биологии.

0

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представлен­ное оборудование и ком­плектация могут отличаться от ваших.

tf

вернуться к содержанию

Технологическая лаборатория. Базовый сценарий. Вариант 1

Н

Лаборатория ориентирова­на на обучение технологии, информатике, робототехнике, проведение занятий в рамках дополнительного образова­ния по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать та­кую лабораторию на базе уже существующего кабинета информатики. Планировка в данном примере будет уместна, если в школе уже оснащен стационарными ПК класс информатики.

\*

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представлен­ное оборудование и ком­плектация могут отличаться от ваших.

Магнитно-грифельная поверх­ность для крепления методиче­ского материала и записей

Открытые и закрытые стеллажи

для методического материала

вернуться к содержанию

Полки с торцом для полигонов для роботов

Испытательный стол для роботов

Зона программирования

Столы теории, сборки роботов

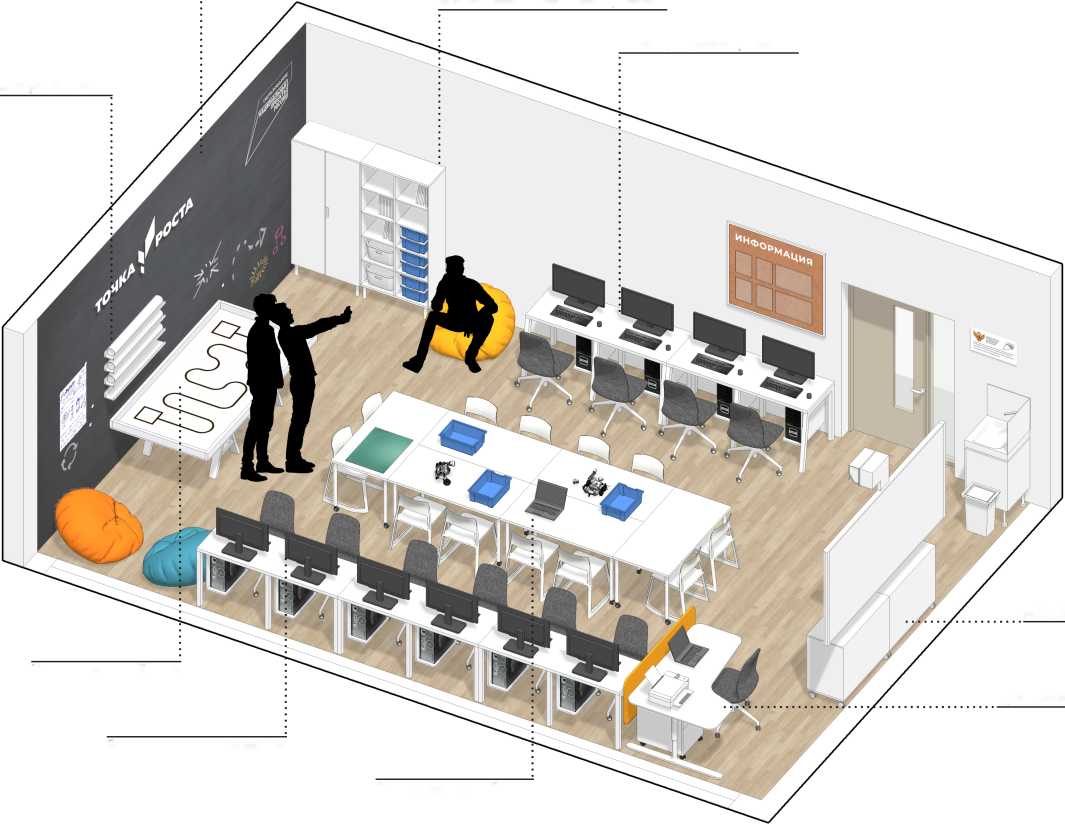
Зона программирования

Системы хранения для робототехнических наборов

Рабочий стол преподавателя

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

22



Технологическая лаборатория. Базовый сценарий. Вариант 2



Верстак для точных работ и пайки

фрезерный станок и др.)

Тележка для ноутбуков

Столы для теории, сборки роботов, программирования

Испытательный стол для роботов

Закрытые системы хранения необходимы при отсутствии подсобного помещения

Системы хранения для методического материала

Стеллаж-кассетница для мелких деталей

Рабочий стол преподавателя

Полки с торцом

I\*

Лаборатория ориентирова­на на обучение технологии, информатике, робототехнике, проведение занятий в рамках дополнительного образова­ния по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать та­кую лабораторию на базе уже существующих кабинета ин­форматики и/или технологии.

•

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представлен­ное оборудование и ком­плектация могут отличаться от ваших.

вернуться к содержанию

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

23

02

Технологическая лаборатория. Расширенный сценарий

I\*

Лаборатория ориентирова­на на обучение технологии, информатике, робототехнике, проведение занятий в рамках дополнительного образова­ния по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать та­кую лабораторию на базе уже существующих кабинета ин­форматики и/или технологии.

\*

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представлен­ное оборудование и ком­плектация могут отличаться от ваших.

Системы хранения для методического и расходного материала

Верстак для точных работ и пайки

Верстак для оборудования (BD-принтер,

станок и др.

Тележка для ноутбуков

Полки с торцом для полигонов для роботов

Испытательный стол для роботов

Системы для робо наборов

Подсобное помещение для хранения и обору­дования с вентиляцией (лазерный гравер и др.)

Верстаки для работы с ручным и электроинструментом

Сборочный проектный стол

Зона теории, сборки роботов,

Рабочий

стол



Дополнительные помещения

0

При задействовании до­полнительных помещений (за исключением рекреаций) следует использовать бренди­рование фирменными элемен­тами: навигационная таблич­ка и фирменый знак.

В функциональные зоны центра «Точка Роста» рекомендуется включать рекреации, коридоры, библиотеки. Их можно превратить в простран­ства, которые помогут ученикам и препода­вателям отдыхать от уроков и переключаться с одного вида деятельности на другой. Обычная ситуация в школах — это длинные коридоры и пустующие зоны отдыха, в которых в лучшем случае стоят лавки или диваны. Современные представления о комфортной рекреации шире. Например, их можно оформлять как мини-би­блиотеки, лектории, игровые площадки, ковор­кинги. Стены рекреаций и коридоров хорошо подходят для демонстрации ученических работ, коммуникации между учениками с помощью объявлений. Для этого рекомендуется использо­вать магнитные, пробковые, фетровые, грифель­ные и маркерные поверхности.

Библиотеку рекомендуется делать общедоступ­ным пространством наравне с рекреациями. Рассматривать библиотеку следует как про­странство для индивидуального образования (навыки самостоятельного поиска информа­ции — одни из базовых, а библиотека — место, где эти навыки можно развивать на террито­рии школы). Если в классах дети направляются в большей или меньшей степени преподава­телем, то в библиотеке должна быть создана среда, в которой ребенок сможет и захочет самостоятельно выбрать, что и когда ему читать, ненавязчиво овладевая навыками самостоя­тельной работы с информацией.

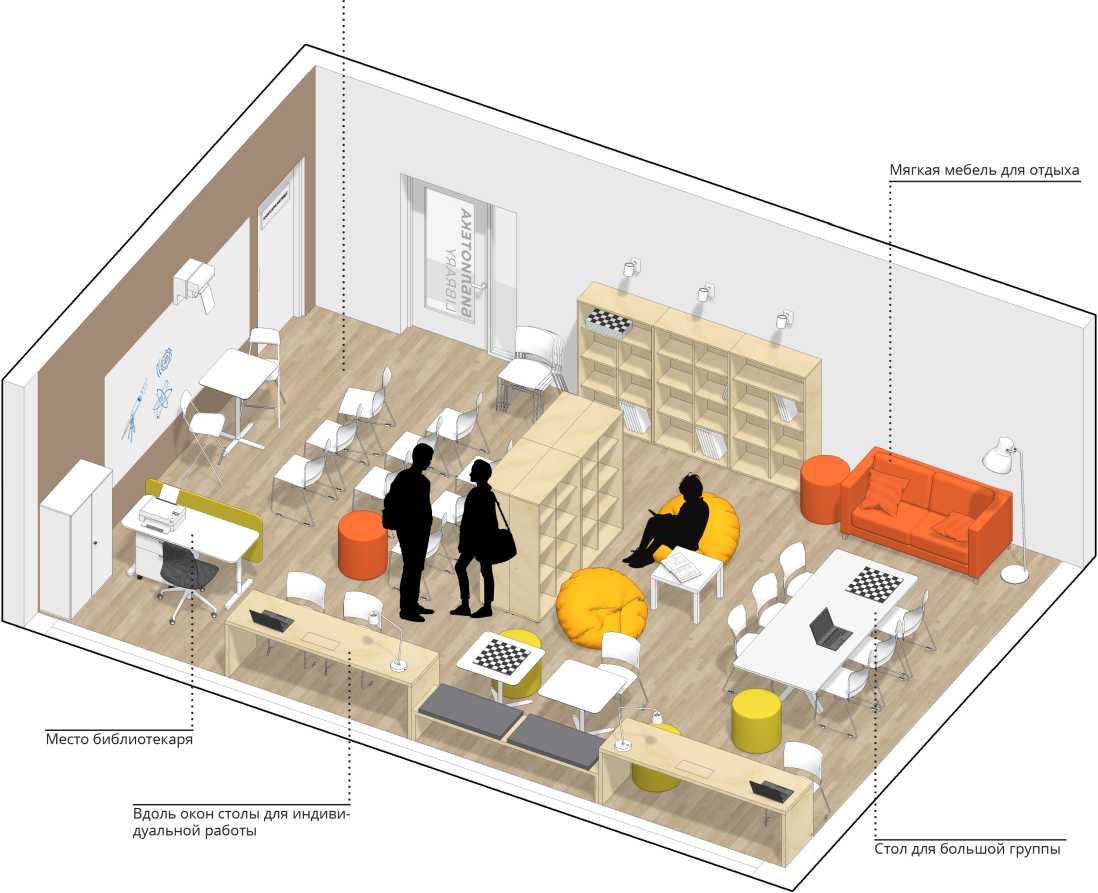
**Что можно предпринять для трансформации библиотеки в современное общественное пространство?**

1. Оснастить мягкой мебелью
2. Книги разместить на открытых стеллажах с возможностью брать их самостоятельно
3. Организовать зоны коворкинга\* и лектория
4. Если позволяет конструкция здания, то пере­городку с коридором можно частично заме­нить на стеклянную или сделать в ней окна
5. Розетки и интернет сделать легкодоступны­ми

\* Здесь имеется в виду организация группового и индивидуального досуга с использованием разнообразной мебели. В примерах показаны варианты реализации таких зон.

02

Помещения общего пользования. Библиотека



Мини-лекторий

\*

Данная картинка является об­щей концепцией с идеями для вдохновения. Представленное оборудование и комплекта­ция могут отличаться от ва­ших. Следует адаптировать планировку под свою ситуа­цию, учитывая общие принци­пы благоустройства.

вернуться к содержанию

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

26

Помещения общего пользования. Рекреация



Магнитно-маркерный стенд для объявлений, информации

\*

Данная картинка является об­щей концепцией с идеями для вдохновения. Представленное оборудование и комплекта­ция могут отличаться от ва­ших. Следует адаптировать планировку под свою ситуа­цию, учитывая общие принци­пы благоустройства.

02

Помещения общего пользования. Рекреация



Грифельная или магнитно-грифельная поверхность для объявлений, коммуникации

>

Данная картинка является об­щей концепцией с идеями для вдохновения. Представленное оборудование и комплекта­ция могут отличаться от ва­ших. Следует адаптировать планировку под свою ситуа­цию, учитывая общие принци­пы благоустройства.

03

МАТЕРИАЛЫ

Данный раздел поможет определиться с материалами отделки помещений и их дизайном в зависимости от разных ситуаций, бюджета и масштаба ремонта. Если в учреж­дении не предполагается основательный ремонт, то можно воспользоваться отдельны­ми рекомендациями.

Стены

На стенах следует выдерживать минималистич­ный декор, не должно быть информационного шума. Выделение цветом, графика должны быть функциональными. Например, цветом выделя­ются зоны, поверхности для рисования. Простой и эффектный прием декорирования — выделить цветом одну стену или конструктивные элемен­ты (балки, колонны). Основной цвет стен следует использовать светлый (цвета приведены далее на слайдах). Отдельные участки стен можно кра­сить магнитно-маркерными или магнитно-гри­фельными красками (грифельные и маркерные краски можно колеровать в любые цвета).

Не следует декорировать стены фотообоями со стоковыми изображениями, конструкциями из гипсокартона и пластика и другим нефункци­ональным декором.

**Колеровка краски**

Цветную краску обязательно следует колеровать механическим способом на специальном обо­рудовании по международным кодовым пали­трам, используя качественные пигменты. Реко­мендуемые цвета приведены далее на слайдах в международной системе цвета RAL. Не следует пытаться самостоятельно заколеровать белую краску с помощью пигментов. При невозможно­сти использовать колеровочные машины лучше оставить помещение в нейтральном белом или светлом цвете. В таком случае можно делать цветовые акценты при помощи мебели.

Стены. Основный цвет

н

Цвет на экране сильно отлича­ется от реального. Подбирать цвета необходимо только по бумажным цветовым ката­логам.

Цвета приведены в междуна­родной цветовой системе RAL.

0

Краску нужно колеровать ме­ханическим способом на про­фессиональном оборудовании в соответствии с международ­ной цветовой системой RAL или аналогами. Не следует самостоятельно пытаться колеровать белую краску с по­мощью пигментов.

Для основного цвета стен рекомендуется ис­пользовать один из представленных оттенков белого. Такие цвета как сочетаются с яркими акцентами на стенах и мебели, так и хорошо выглядят в нейтральном интерьере.

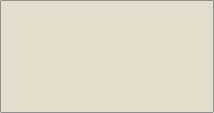
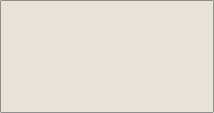
RAL 9010 чистый белый

RAL 9003 сигнально-белый

RAL 9016 транспортный белый

RAL 9001 кремово-белый

RAL 1013 жемчужно-белый



Стены. Акцентный цвет

Н

Цвет на экране сильно отлича­ется от реального. Подбирать цвета необходимо только по бумажным цветовым ката­логам.

Цвета приведены в междуна­родной цветовой системе RAL.

0

Краску нужно колеровать ме­ханическим способом на про­фессиональном оборудовании в соответствии с международ­ной цветовой системой RAL или аналогами. Не следует самостоятельно пытаться колеровать белую краску с по­мощью пигментов.

Акцентный цвет может использоваться как вспо­могательный к основному: для добавления ярко­сти в интерьере, зонирования, навигации. Ниже

приведены как примеры удачные популярные цвета. Применяйте и другие оттенки, если это оправдано общим дизайном.

RAL 1023 транспортно-желтый

RAL1037 солнечно-желтый

RAL1003 сигнальный желтый

RAL 2002 алый

RAL 2003 пастельно-оранжевый

RAL 2011

насыщенно-оранжевый

RAL 2001

красно-оранжевый

RAL 5015 небесно-синий

RAL 4001 красно-сиреневый

RAL 4008 сигнальный фиолетовый

RAL 5007

бриллиантово-синий

RAL 5012 голубой

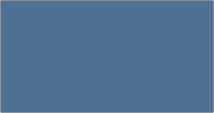
RAL 6017 майский зеленый

RAL 1019 серо-бежевый

RAL 7044 серый шелк

RAL 6010 травяной зеленый

RAL 9011 графитовый черный



Стены. Хорошие решения



**Хорошо**

Стены нейтрального светлого цвета без декора

**Хорошо**

Выделение одной стены (части стены, колонны) в яркий цвет



**Хорошо**

Грифельные стены. Также они могут быть магнитно-грифельны­ми и любых цветов

**Хорошо**

Простая лаконичная графика. Также это могут быть полезные надписи и цитаты, навигационная графика

Стены. Примеры



**Плохо**

Много хаотичных рисунков без смысла

**Плохо**

Слишком яркая графика и надписи без смысла



**Плохо**

1. Гипсокартонные конструкции-пристройки к основным стенам: арки, полки, деревья и пр. 2. Слишком яркие цвета стен

**Плохо**

Использовать в качестве основного цвета насыщенные оттенки пастельных цветов

Полы

В учебных помещениях лучше всего применять коммерческий линолеум, полированные бетон­ные полы или полы с полимерным покрытием. Эти износостойкие и бесшовные материалы иде­ально подходят для учебных лабораторий, а так­же для всех пространств школы. Универсально выглядит покрытие серого цвета (любых оттен­ков), но другие цвета подойдут, если это обосно­вано общим дизайном. Также можно выделять цветом отдельные зоны. Для реализации этой идеи хорошо подойдут все вышеперечисленные материалы, которые позволяют легко и красиво стыковать два цвета без швов. Бетонные полы легко и недорого красить в любые цвета, нано­сить графику и навигацию.

Не рекомендуется использовать керамогранит­ную плитку и ламинат. Как правило, данные покрытия хорошего качества и вида бывают только в высоком ценовом сегменте. К тому же использование керамогранитной плитки в об­щественных зданиях оправдано только при укладке без швов. Затирка швов плитки в по­мещениях с высокой проходимостью быстро пачкается, наполняется влагой и откалывает­ся. Швы требуют постоянной очистки от грязи и смены затирки. Таким образом, даже новая плитка выглядит неопрятно из-за грязных швов.

Укладка без шва — это достаточно кропотливый, сложный процесс. Поэтому лучше использовать рекомендуемые бесшовные материалы.



**9**

В общественных зданиях, построенных до 1990 года, часто при­менялся наливной бетонный пол с мраморной крошкой. Если в вашей школе сохранились такие полы, не спешите их менять. Это хорошее покрытие, которое может прослужить еще много лет. Привести в порядок потерявшие должный вид старые бетонные полы можно легко с помощью шлифовки и полировки.

Полы. Примеры



**Хорошо**

Однотонное полимерное покрытие

**Хорошо**

Однотонный коммерческий линолеум



**Хорошо**

Полированный бетон

**Хорошо**

Качественная керамогранитная плитка крупного формата с укладкой без швов

вернуться к содержанию

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

36

Полы. Примеры

**Плохо**

Цветные вставки из плитки

**Плохо**

Керамогранитная плитка с крупными швами

**Плохо**

Узорные стыки из разных материалов

**Плохо**

Линолеум под дерево



Рекомендуется использовать простой окрашен­ный потолок, подвесной плиточный потолок со скрытыми направляющими, подвесной гипсо­картонный потолок. Не следует использовать на­тяжные потолки, многоуровневые гипсокартон­ные потолки, плиточные потолки с открытыми направляющими. Лучше всего выглядят одно­тонные потолки. Если в здании нет инженерных систем, которые необходимо скрыть, или толщи­ны перекрытия достаточно для шумоизоляции, то не следует использовать подвесные потолки. В таком случае лучше оставлять простой окра­шенный потолок. Подвесные системы занижают высоту и уменьшают пространство. Как прави­ло, бюджетные подвесные потолки визуально выглядят плохо и использовать их без особой необходимости нет смысла.

**Шумоизоляция**

В учебных помещениях для подавления шума можно применять акустические панели. Это могут быть как панели подвесного потолка, так и отдельные плиты (крепятся непосредственно к перекрытию). Лучшая акустика повышает эф­фективность обучения, снижает уровень стресса у детей и положительно влияет на физиологиче­ское состояние преподавателей.

0

вернуться к содержанию ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста» 38

**Хорошо**

**Хорошо**

Простой окрашенный потолок

Подвесной потолок со скрытыми креплениями. Рекомендуется использовать акустические подвесные потолки



**Хорошо**

Акустические панели в сочетании с окрашенным потолком

S'

вернуться к содержанию

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

39



**Плохо**

Цветные вставки

**Плохо**

Многоуровневые гипсокартонные конструкции

**Плохо**

Натяжные потолки. Потолки с рисунками

**Плохо**

Открытые направляющие





Примеры хороших современных моделей светильников

Освещение

Рекомендуется использовать разнообразные простые лаконичные модели светильников прямоугольной или круглой формы. Допускает­ся использование светильников нестандарной формы. Особенно актуально это в рекреациях, холлах, лекториях. Для освещения учебных помещений используются исключительно све­тильники рассеянного света. Не следует исполь­зовать встраиваемые точечные светильники как основное освещение. Для точечной подсветки зон лучше подойдут поворотные светильники на кронштейне.



**Хорошо**

Однотонные двери с лаконичной поверхностью

**Хорошо**

Ручка со сгруглениями и широким хватом

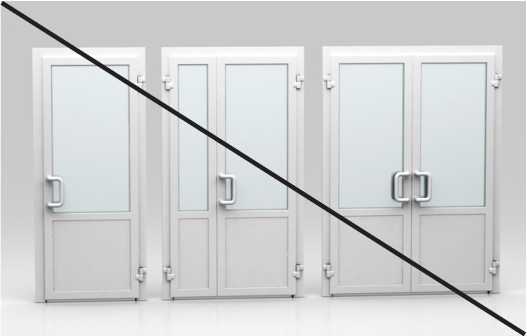
**Хорошо**

Простая ламинированная дверь по типу «финка»

Двери

Двери для школьных помещений следует ис­пользовать из серий специализированных дверей для общественных зданий. Они могут быть сплошными, прозрачными, с прямоуголь­ными или круглыми окнами. Хорошо подойдут простые белые двери или двери цвета светлого дерева. Но можно использовать однотонные двери и других цветов, если это оправдано об­щим дизайном. Поверхность двери должна быть гладкая, без филенок и резных узоров.

Не следует устанавливать низкокачественные пластиковые двери и двери со сложным дизай­ном, предназначенные для жилых помещений. Недорогой и более удачный аналог белой пла­стиковой двери — дверь из ЛДСП по типу «фин­ка». Также следует обратить внимание на фур­нитуру двери. Ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм.



**Плохо**

Ручки с узким хватом и вычурных форм

**Плохо**

Двери со сложным дизайном

Двери. Примеры

**Плохо**

Низкокачественные пластиковые двери. В этой же ценовой кате­гории есть лучше выглядящий аналог — простая ламинирован­ная дверь по типу «финка»

Плинтус

Плинтус рекомендуется выбирать из металла, МДФ или дерева. Не стоит самостоятельно изго­товлять плинтус из плитки: для этого существуют специальные керамогранитные профили. Также не стоит использовать плинтусы из ПВХ со слож­ным профилем и фактурой под дерево. Если по­купать пластиковый плинтус, то это должен быть простой плинтус (белый или серый) с прямым профилем из качественного пластика.

**Хорошо**

Плинтусы из металла, МДФ, дерева с прямоугольным профилем

**Плохо**

Низкокачественный плинтус из ПВХ. Плинтус, изготовленный из нарезанной керамогранитной плитки



04

ОСНАЩЕНИЕ

В разделе приведены рекомендации по подбору мебели, аксессуаров, методического материа­ла. Приведенные здесь модели мебели и осна­щения не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей, а служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику и функционал.

Мебель. Общие принципы подбора

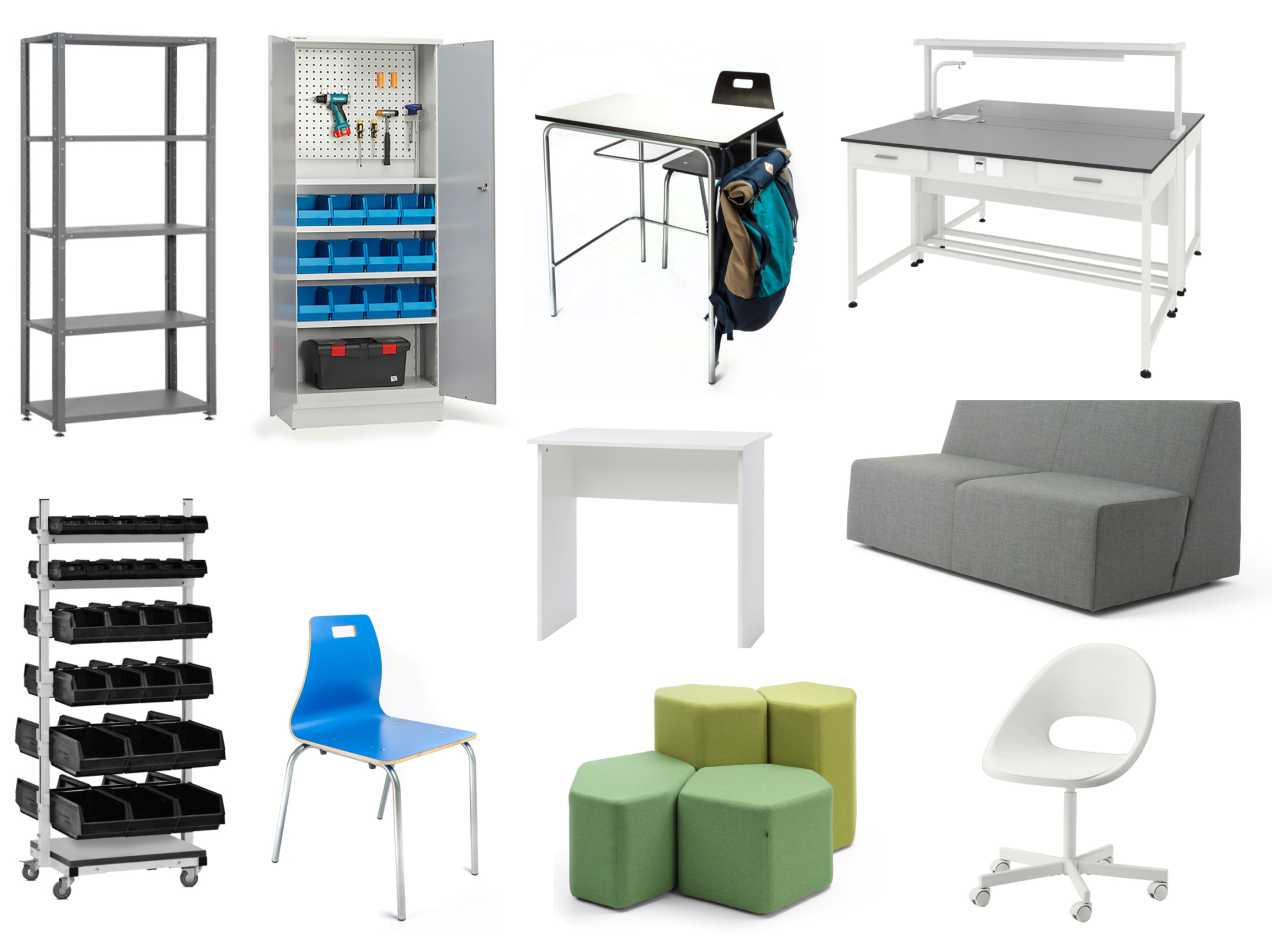
Прежде чем подбирать мебель, следует деталь­но продумать планировку, чтобы не ошибиться с количеством и габаритами.

По дизайну лучше отдать предпочтение со­временной лаконичной мебели строгих форм и преимущественно белого цвета или цвета светлого дерева. Для верстаков и металлической мебели подойдет светлый серый цвет. Ярким цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Допускается незначительно акцентиро­вать цветом стеллажи, учебные стулья. Системы хранения преимущественно должны быть за­крытые. На открытых стеллажах ставится демон­страционное и постоянно используемое обо­рудование. Низкие стеллажи и учебные парты желательно выбирать мобильные, чтобы легко трансформировать учебный процесс (подкатные или достаточно легкие). Зоны отдыха оснаща­ются разнообразной мягкой мебелью (диваны, кресла-мешки, пуфы). Мебель для зон отдыха нежелательно обивать экокожей. Гораздо при­ятнее внешне и тактильно пуфы из ткани. Для этого подойдет любая износостойкая ткань для общественных помещений.

Не следует выбирать мебель цвета красного и темного дерева, на темном каркасе. Углы сто­лешниц учебных парт должны быть со скругле­ниями.

Лабораторные помещения в практических зо­нах следует оснащать специализированной лабораторной мебелью или производственной мебелью в зависимости от типов работ в лабо­ратории.

Далее на слайдах представлены примеры пред­почтительного дизайна мебели, на которые следует ориентироваться.



•

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению ме­бели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ори­ентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмо­треть рекомендации по ме­бели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.



**Мебель. Примеры**

04

ОСНАЩЕНИЕ

я

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению ме­бели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ори­ентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмо­треть рекомендации по ме­бели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.



*\**

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению ме­бели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ори­ентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмо­треть рекомендации по ме­бели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.

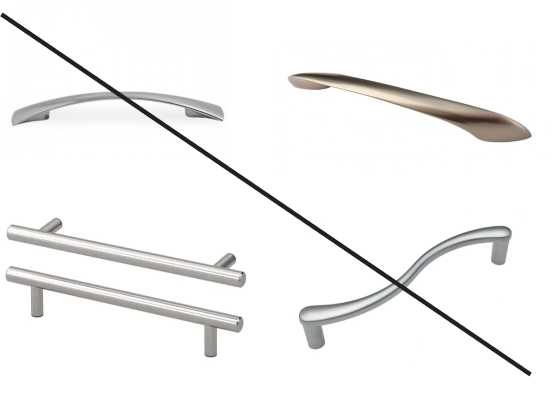
\*

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению ме­бели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ори­ентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмо­треть рекомендации по ме­бели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.

Мебель. Не рекомендуемые модели





**Плохо**

Вычурные формы

Ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм. Шкафы могут быть и вовсе без ручек: открывание за счет углублений или про­резов. Шкафы рекомендуется оснащать плавно закрывающимися петлями.

**Хорошо**

Ручки простых форм, прорезные ручки



В случае выбора мебели с орнаментом рекомен­дуются крупные или мелкие одноцветные узоры, например горох или полоска, крупные геоме­трические орнаменты. Следует избегать пестрых и чересчур детализированных орнаментов.

**Плохо**

Сложный орнамент (слишком много детализированных элементов и цветов)

**Хорошо**

Простой крупный орнамент



Санитарная зона

Раковины для санитарных зон учебных аудито­рий рекомендуется использовать с тумбами или навесные. Мойка должна быть простой формы. Не следует использовать раковины с пьедеста­лом. Тумбы должны быть однотонные, с гладкой поверхностью. При мойках следует делать фар­тук. Лучше всего для этого подойдет настенная панель. Не рекомендуется делать фартук с помо щью керамической плитки.

**Плохо**

Раковина с пьедесталом. Фартук из плитки

**Хорошо**

Мойка простой формы навесная или с тумбой на ножках



Шторы

Рекомендуется использовать рулонные светлые однотонные жалюзи. Они практичны в уходе: для поддержания чистоты достаточно перио­дически протирать рулонную систему влажной тряпкой или губкой. Установка рулонных штор в класс оставляет подоконники полностью сво­бодными, а благодаря направляющим полотно плотно прилегает и не хлопает при проветри­вании кабинета. Внешний вид рулонных штор наиболее удачный из всех существующих моде­лей для общественных помещений. Не следует использовать вертикальные и горизонтальные складные жалюзи, шторы со сложными драпи­ровками, ламбрекенами, разноцветными встав­ками. Следует выбирать модели нейтральных цветов: белые, светло-серые и светло-бежевые.

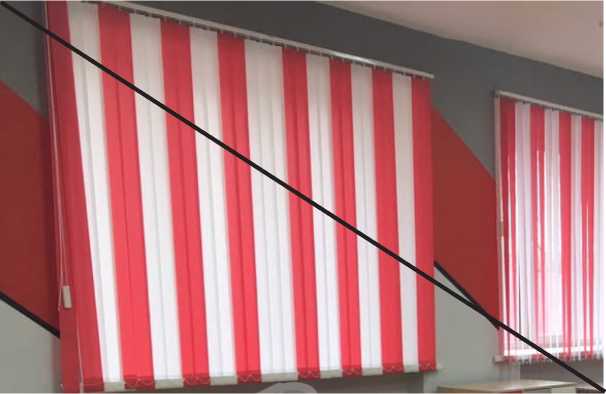
•

Если в помещении использует­ся проектор, то жалюзи долж­ны быть «блэкаут» (повышен­ной плотности).

**Хорошо**

Рулонные жалюзи нейтральных цветов

Шторы. Неудачные решения

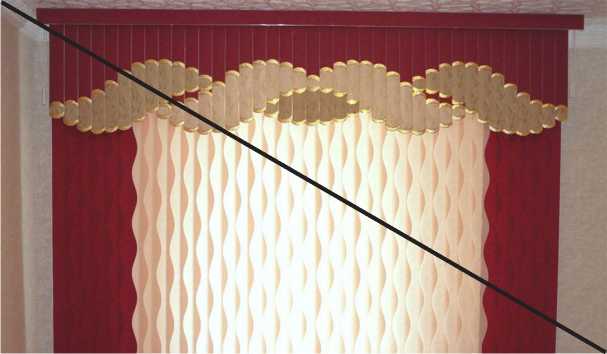


**Плохо**

Сложные шторы с драпировками, фактурой, ламбрекенами, разных цветов

**Плохо**

Разноцветные вертикальные и жалюзи разной длины



**Плохо**

Жалюзи с принтами

**Плохо**

Мультифактурные жалюзи

Аксессуары для хранения

Большую роль в восприятии помещения играют и аксессуары для хранения, обеспечивающие порядок на стеллажах и в шкафах. Разнообраз­ные папки, коробки, контейнеры помогут органи­зовать хранение мелких предметов и улучшить интерьер. Следует выбирать однотонные аксес­суары белого, серого, черного цветов или цвета натурального дерева. Допустимо использовать контейнеры и ярких тонов, если интерьер в боль­шей степени нейтральных цветов.



Внешний вид деталей тоже влияет на дизайн интерьера. Здесь следует придерживать­ся основных рекомендаций по подбору цвета: в основном подбирать однотонные пред­меты нейтральных цветов.

Коммуникационное оснащение

Размещать информацию, работы учеников, ме­тодический материал, объявления помогут раз­личные коммуникационные доски: магнитные, грифельные, маркерные, пробковые, фетровые. Также можно использовать настенные сетки из струн для крепления зажимов и прищепок.

Рекомендуется использовать как можно больше коммуникационных поверхностей во всех поме­щениях.

вернуться к содержанию

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

58



Коммуникационное оснащение

Альтернативой доскам могут быть магнит­но-маркерные и грифельные самоклеящиеся пленки. Их можно клеить на стены, мебель. С помощью этой пленки и деревянной основы можно изготовить доски самостоятельно. Такая пленка может даже заменить основную класси­ческую школьную доску. Ее поверхность одно­временно удобна для крепления методического материала, письма и может служить экраном для проектора.



9

Использование магнитно-мар­керной или магнитно-гри­фельной пленки вместо клас­сической школьной доски.



04

**Хорошо**

Одинаковые кашпо белого цвета с гладкой по­верхностью

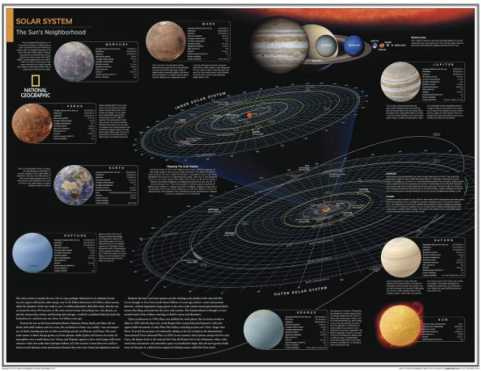
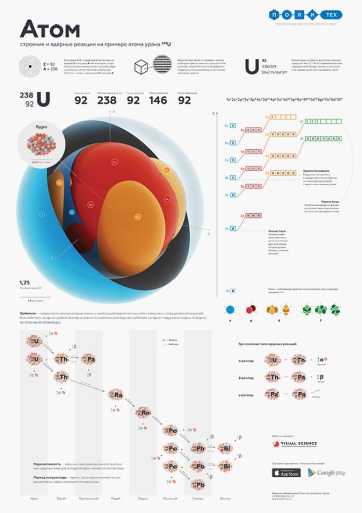
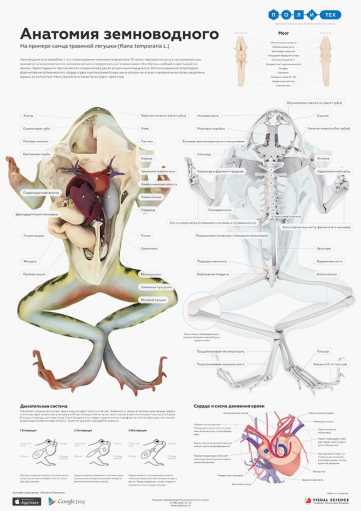
**Плохо**

Горшки разной формы и цвета

Растения

Растения желательно выращивать в одинаковых по форме и цвету горшках. При украшении каби­нета растениями, принесенными из дома, пред­варительно стоит пересадить их в такие же горш­ки, в каких растут другие растения в кабинете.

Наглядные методические пособия не должны быть чрезмерно яркими и пестрыми. На хо­роших методических пособиях нет лишней информации (рамки, рисунки, не относящиеся к предмету демонстрации). Следует отдавать предпочтение пособиям на однотонном фоне. Пособия лучше размещать на магнитных по­верхностях (доски, стены), а не стационарно в рамках. Оформлять в рамки следует только постоянно используемый материал (таблицы умножения, правила безопасности).



**Хорошо**

Однотонный фон, отсутствие лишних рисунков, аккуратные подписи с простыми шрифтами без лишних украшательств



04

**ЖИВОТНЫЕ**

**БАКТЕРИИ^'**

**базидио- мицеты**

**НЕ ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ (ЛОМАННЫМ ИЛИ ПОВРЕЖДЁННЫМ ИНВЕНТАРЕМ**

**СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

**РАЗВИТИЕ ЖИВОТНОГО МИМ НА ЗЕМАЕ**

**МНОГООБРАЗИЕ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ**

**ОБЩИЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

**НА УРОКАХ ТРУДА**

№WHKKA БЕЗОПАСНОСТИ

Плохо

Лишние картинки и декор, не относящийся к материалу, избыток ярких цветов

вернуться к содержанию

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

62

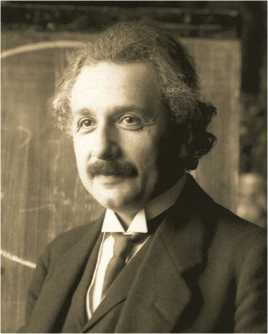
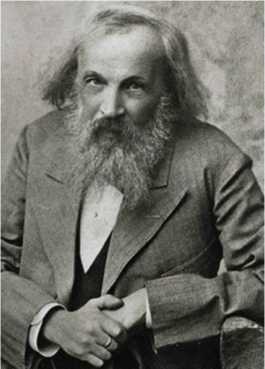
Наглядные пособия. Примеры неудачных решений

04

Портреты

Портреты ученых — хорошее дополнение к учебным лабораториям. Знаменитые ученые являются примером и вдохновением для уча­щихся. При решении разместить портреты сле­дует внимательно отнестись к подборке мате­риала. Как правило, готовые наборы портретов излишне декорированны или перерисованны на современный манер. Лучше вовсе не разме­щать продукцию такого исполнения.

Альтернативой покупным комплектам бу­дет самостоятельная распечатка портретов из сети Интернет. Отлично подойдут репродук­ции, написанные известными художниками, или фотографии ученых. Ничего страшного, что они будут в разной стилистике. Это даже добавит естественности и отразит атмосферу жизни ученых.



V

Серию таких портретов проще напечатать самостоятель­но, чем покупать готовые каталоги. В Интрнете мно­го репродукций и фото в вы­соком разрешении. В печат­ной мастерской изготовят их на бумаге хорошего качества.

Хорошо

Живые фотографии в естественных позах, репродукции известных художников. Ничего страшного, что портреты в разной стилистке и разного формата

Портреты. Примеры оформления

Портреты следует оформлять единообразно.

Лучшим решением будет использовать простые рамки одного цвета с паспарту. Портреты можно повесить аккуратно в одну линию или составить разноуровневые композиции. Разноуровневая композиция особенно актуальна, если портреты очень различаются по формату.



Хорошо

Линейная композиция. Оледует выдерживать одинаковые рас­стояния между рамками. Необязательно размещать портре­ты только в одну линию. При большом количестве портретов лучше повесить их в несколько рядов, чем растягивать компози­цию в длину всей стены



Хорошо

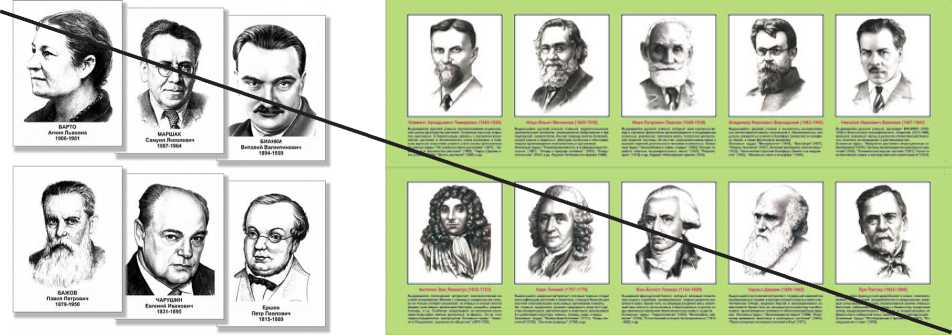
Разноуровневая композиция — удачное решение, если портре­ты разного формата

Портреты. Примеры неудачных решений



**Плохо**

Излишние украшательства



Плохо

Попытка привести портреты к одной графике обезличила их и сделала формальными. Лучше такие портреты вовсе не размещать. Маловероятно, что их кто-то будет рассматривать

05

НАВИГАЦИЯ

В школе должна быть понятная система нави­гации, позволяющая детям, учителям и гостям комфортно ориентироваться и передвигаться. Если у школы есть необходимость обновить навигацию, то в этом разделе можно посмо­треть идеи по созданию и дизайну современной школьной навигации.

05 Общие рекомендации

НАВИГАЦИЯ

**Элементы навигации**

1. Общая схема школы с основными ориенти­рами. Поможет представить всю структуру здания. Желательно размещать на каждом этаже. Или это может быть список с помеще­ниями с указанием этажа
2. Поэтажный список с помещениями. Разме­щается на каждом этаже
3. Обозначения этажей и лестниц
4. Указатели направления
5. Информационные обозначения. Например, что в столовую нельзя заходить в верхней одежде
6. Обозначения функциональных зон
7. Обозначения кабинетов

Общие рекомендации

Другие бесплатные шриф­ты можно скачать на сайте:

[fonts.google.com](http://fonts.google.com)

На навигационных элементах должна быть только полезная информация. Не должно быть лишних узоров, фигурных рамок, цветовых соче­таний. Чем проще навигация, тем лучше. Чтобы навигационные элементы эффективно работали, их необходимо выполнить в едином стиле и при­держиваться единой системы при размещении.

**Шрифт**

В навигации рекомендуется использовать гротескные шрифты (без засечек). Например: Helvetica, Meta, PT Sans, Montserrat. Буквы долж­ны быть однотонными и без обводки.

**Helvetica**

Мета

PT Sans

**Montserrat**

**Цвет**

Применение разных цветов в навигационных элементах должно быть исключительно со смыс­лом. Например, цвет применяется, если нужно объединить таблички в один смысловой блок (кабинеты младших классов или другие функци­ональные зоны). Свой цвет можно присвоить навигационным элементам на разных этажах.

**Символы**

В навигации удобно использовать различные символы, дополняющие текст. Это должны быть максимально упрощенные и читаемые значки.

**Материалы**

Следует использовать только матовые матери­алы во избежание появления бликов, которые затрудняют прочтение информации. Навигацию можно изготовлять из пластика, дерева, специ­альных настенных наклеек и даже с помощью графики. Графику следует наносить только с по­мощью трафаретов.

Примеры гротескных шрифтов для навигации

05 Общие рекомендации

НАВИГАЦИЯ

Основные навигационные элементы:

А)

Б)

вернуться к содержанию

**3 этаж**

Библиотека

Старшие классы

**2 этаж**

Психолог Медкабинет Начальные классы

**^.Лестница**

В) ( \

WC

**WC&**

**1 этаж**

Директор Зам. директора Учительская Столовая Раздевалки Спортивный зал

Г)

**Библиотека**

**201**

**Русский язык и литература**

**2 этаж**

Кабинеты 200-220 —►

Кабинеты 220-240 ◄—

Медкабинет ◄—

АЛ

**Лаборатория**

**103**

1. Общий список кабинетов — структура школы (может быть заменен на план школы)

Б) Поэтажный список с каби­нетами

1. Дополнительные обозначе­ния с пиктограммами

Г) Обозначения кабинетов

ФП «Современная школа» НП «Образование» / Руководство по дизайну образовательного пространства центра «Точка Роста»

69



05

Примеры

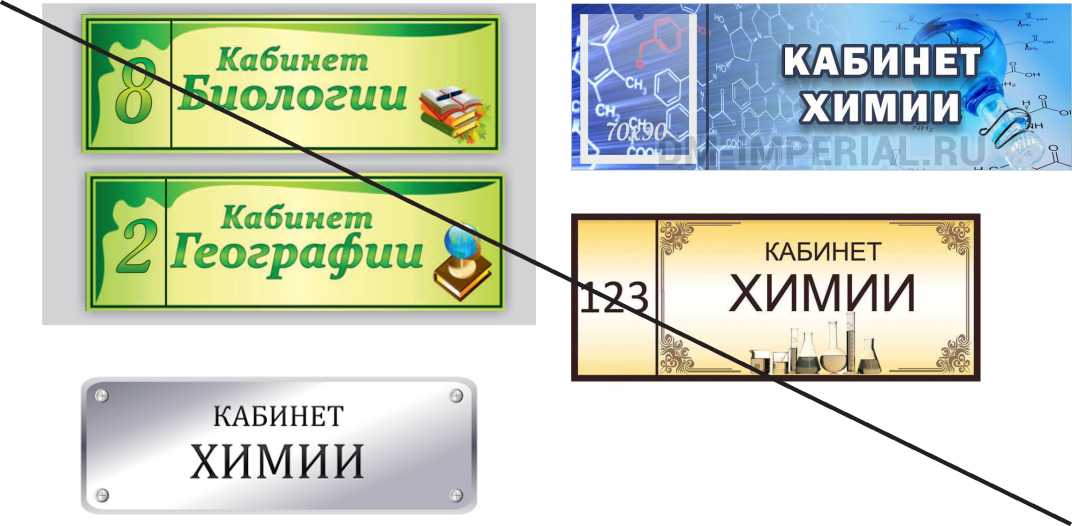
НАВИГАЦИЯ



Примеры удачных решений



Примеры неудачных решений



Плохо

Лишняя графика и декор, избыток ярких цветов