

Основная образовательная программа

Утверждено

№ приказа 163/3

от «30» августа 2016 г.

Курс внеурочной деятельности: «Мир красок»

Класс: 3

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373 зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785.

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общегосударственных учреждений по внеурочной деятельности разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности Григорьева Д.В. «Художественное творчество. Социальное творчество»

Целью работы является использование нетрадиционной техники рисования для развития творческих способностей, формирования универсальных учебных действий и духовно-нравственного развития учащихся на занятиях по внеурочной деятельности.

Задачи:

а) образовательные:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества,

б) развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

в) воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащиеся в программе.

Новизна данного проекта заключается в применении нетрадиционных техник рисования на занятиях по внеурочной деятельности для развития творческих способностей учащихся, формирования универсальных учебных действий и духовно-нравственного развития учащихся в условиях внедрения ФГОС.

Маленькие школьники часто отказываются рисовать, объясняя свое настроение простой фразой: «Я плохо рисую». Взрослым стоит задуматься, почему 7-8-летний ребенок уже вынес самому себе такой приговор. Виной всему правила обучения, которые с раннего возраста сопровождают ребенка, и сравнения с другими, лучшими работами сверстников. «Держи карандаш правильно», «Не размазывай краски», «Почему ты вылез за черту», «Посмотри, как у Алеши хорошо, а у тебя плохо» – так формируется комплекс неполноценности и неуверенность в себе.

Но рисование – это не та область, где нужно следовать правилам. Именно в творчестве можно дать ребенку простор для самовыражения: выбирай, чем рисовать, на чем рисовать и как рисовать.

Веревочки, пуговички, листочки с дерева, ладошки и пальчики становятся прекрасными инструментами для создания творческих композиций. Потребность детей в передаче своих чувств удовлетворяется в рисовании не только красками. Любой красящий пигмент дает свои, особенные оттенки, которые дети тонко чувствуют. В ход идет и песок, и соль, и кофе. Удовольствию нет предела, когда нужно раскрасить пластик, гипс, стекло, ткань и другие, нетрадиционные материалы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Методы работы

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- проблемно-поисковый.

Программа разработана для 3 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 0,5 ч в неделю, всего на курс — 18 ч.

Ожидаемые результаты:

В ходе работы дети получают возможность использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, монотипии, фроттажа, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов и др.

Дети научатся видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Результатом будут организованные выставки в классе, школе, более сплоченный дружный коллектив.

Содержание программы.

Печать листьями. (1 час).

Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения. Следующие листочки можно покрасить в другие цвета, а можно один листик сделать двухцветным. Можно взять уже использованный листик и покрасить его в другой цвет, тогда при смешении разных красок может получиться необычный оттенок. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне.

Рисование пальчиками. (1 час)

Ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование методом тычка. (1 час)

Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по

альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

Кляксография. (1 час)

В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

Раздувание краски. (1 час)

На лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких.

Монотипия. (1 час)

Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.). Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

Фотокопия – рисование свечой. (1 час)

Для основного рисунка используется любой водоотталкивающий материал: свеча, кусок сухого мыла, белый восковый мелок. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

Проступающий рисунок. (1 час)

Это смешанная техника рисования различными материалами. Основная цель - ознакомиться со свойствами и особенностями материалов. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками). Затем поверх рисунка наносится акварель. Акварельные краски скатываются с рисунка, и он как бы проявляется.

Техника выполнения витражей – клеевые картинки. (1 час)

Контур будущего рисунка делается клеем ПВА из флакона с дозированным носиком. Предварительно эскиз можно нарисовать простым карандашом. Затем границы контура обязательно должны высохнуть. После этого пространство между контурами раскрашивается яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться.

Мрамирование бумаги. (1 час)

Равномерным толстым слоем наносится пена для бритья на тарелку. Смешиваются краски или пищевые красители разных цветов с небольшим количеством воды, чтобы получился насыщенный раствор. С помощью кисточки или пипетки капается краска разных цветов на поверхность пены в произвольном порядке. Той же кисточкой или палочкой красиво размазывается краска по поверхности, чтобы она образовывала причудливые зигзаги, волнистые линии и т.п. Затем берётся лист бумаги и аккуратно прикладывается к поверхности получившейся узорчатой пены.

Лист кладётся на стол. Остаётся только соскрести всю пену с листа бумаги. Для этих целей можно использовать кусок картона или разрезанную пополам крышку.

Граттаж. (2 часа)

Слово “граттаж” произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапания.

Раскрашивается лист бумаги или картона разноцветными восковыми мелками. Единственный цвет, который нельзя использовать – черный.

В том случае, если нет восковых мелков используется акварельная краска. Покройте бумагу акварельной краской, дайте краске высохнуть, после чего хорошенько натрите бумагу свечой. У вас должен получиться разноцветный лист бумаги, покрытый толстым слоем парафина.

В черную гуашь или тушь добавьте немного жидкого мыла или шампуня, хорошо перемешайте и покройте подготовленный лист этой смесью. Дайте краске хорошенько просохнуть.

Прочарапываем любым острым предметом (например, зубочисткой или вязальной спицей) рисунок. Образуется на черном фоне картинка из цветных штрихов.

Пластилинография. (1 час)

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.

Рисование ластиком. (1 час)

Заштриховать лист бумаги простым карандашом

Затем берем ластик и стираем задуманный рисунок по контуру.

Рисование гуашью по мокрому слою бумаги. (1 час)

Существует два технических приёма: 1) вначале лист бумаги полностью погружают в тазик с водой. После того, как вода с поверхности листа стечёт, он размещается на клеёнке и на него наносится изображение; 2) лист плотной бумаги с помощью кусочка поролона с одной стороны обильно смачивается водой, а затем по этой поверхности пишут красками.

Рисование на мятой бумаге. (1 час)

На мятую бумагу наносится задуманный рисунок. Техника интересна тем, что при закрашивании в местах сгиба краска приобретает более темный цвет.

Фроттаж. (1 час)

Название происходит от французского слова frottage (натираение). Суть этой техники заключается в том, что под лист бумаги подкладывается рельефная поверхность и, при раскрашивании листа карандашами, проявляется рисунок.

Рисование нитками (ниткография). (1 час)

Нитку нужно опустить в краску, а затем произвольно выложить зигзагами или петлями на лист бумаги. После того, как нить уложена, ее необходимо накрыть вторым листом бумаги и плотно прижать оба листа друг к другу. Затем нитку нужно вытянуть за свободный конец.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К концу 3 года обучения учащиеся должны

Знать:

- ✓ нетрадиционные техники рисования: батик, набрызг;

- ✓ названия инструментов, приспособлений
- ✓ значение терминов: композиция, пейзаж, пластилинография и др.

Уметь:

- ✓ изготавливать и оформлять изделия из различных материалов;
- ✓ рассуждать о содержании работ, выполненных детьми:
- ✓ творчески подходить к выполнению работы.
- ✓ видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

-Проведение выставок детских работ (2 раза в год)

-проведение открытого мероприятия

-проведение мастер-класса среди педагогов

-проектная деятельность

Литература для учителя:

1. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Художественное творчество. Социальное творчество. Просвещение, 2011

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

8. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

10. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

11. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

12.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема.	Количество часов	Планируемые результаты			Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		
Мир глазами детей 34							
1	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	1	<p>- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении художественно- эстетического направления;</p> <p>-Формирование первоначальных представлений о культурном наследии;</p> <p>- Умение ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения работы;</p> <p>- Иметь общее представление о народных ремеслах и техниках рисования;</p> <p>- Уметь красиво, эстетически грамотно оформить выполненную работу и представить ее окружающим;</p> <p>- Творчески использовать свои умения и навыки;</p> <p>- Уметь выполнять несложные художественные композиции с применением полученных знаний.</p>	<p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. <p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - строить рассуждения в форме связи 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к 	1.09-5.09	
2	Печать листами «Осень золотая»	1				08.09-12.09	
3	Печать листами и тычком «Гроздья рябины»	1				15.09-19.09	
4	Рисование пальчиками «Цветочная полянка»	1				22.09-26.09	
5	Рисование губкой «Осеннее дерево»	1				29.09-03.10	
6	Рисование воском «Бабочки-красавицы»	1				13.10-17.10	
7	Эффект потрескавшегося воска «Перелетные птицы»	1				20.10-24.10	
8	Рисование с промокательной бумагой «Листья опали»	1				27.10-31.10	
9	Техника разбрызгивания. Разбрызгивание с помощью кисти	1				03.11-07.11	

10	Техника разбрызгивания. Использование зубной щетки.	1
11	Техника выдувания	1
12	Рисование при помощи картофелины «Зима наступила»	1
13	Техника «маленькими точками»	1
14	Техника «сухая кисть»	1
15	Рисование с солью	1
16	Рисование с мылом	1
17	Техника «по сырому»	1
18	Выскабливание краски	1
19	Матовый эффект	1
20	Техника «смывание»	1
21	Рисование по оттиску	1
22	Процарапывание рисунка	1
23	Гравюра на картоне	1
24	Линогравюра	1
25	Монотипия	1
26	Граттаж	1
27	Пластилинография «Подводный мир»	1
28	Рисование методом тычка «Веточка черемухи»	1
29	Рисование манкой «Яркие краски»	1
30	Граттаж «Аквариум»	1
31	Проступающий	1

простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
Коммуникативные универсальные учебные действия:
 - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - задавать вопросы;

самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

10.11-14.11	
24.11-28.11	
01.12-05.12	
08.12-12.12	
15.12-19.12	
22.12-26.12	
5.01 – 9.01	
12.01 – 17.01	
19.01 – 23.01	
26.01 – 30.01	
2.02 – 6.02	
9.02 – 13.02	
23.02 – 27.02	
2.03 – 6.03	
9.03 – 13.03	
16.03 – 20.03	
23.03 – 27.03	
30.03 – 3.04	
13.04 – 17.04	
20.04 – 24.04	
27.04 – 1.05	
4.05 – 8.05	

	рисунок «Салют ко Дню Победы»				
32	Рисование зубной щеткой «Одуванчики»	1			11.05 – 15.05
33	Пластилинография «Одуванчики»	1			18.05 – 23.05
34	Творческий отчет. Выставка работ	1			25.05 – 29.05

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО
учителей начальной школы
_____ Л. В. Салычева
№ 1 от 29.08.2014

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____
Т. В. Стадник
" ____ " _____ 2014 г.

