***Диагностическая работа по читательской грамотности для 6 класса***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Школа** |  | **Класс 6** |  |
|  |  |
| **Фамилия, имя** |  |

**ВАРИАНТ 1** (ЧАСТЬ 2)

**ДНЕВНИКИ ПРОТИВ НОЧНИКОВ**

|  |
| --- |
| ***Прочитай текст и выполни задания.*** |

Вы знаете, что слова бывают производными (образованными от других слов) и непроизводными. Возьмём четыре слова: *утренник, дневник, вечерник, ночник*. Они очень похожи: суффикс одинаковый (-*ник*), а корни называют части суток. Казалось бы, слушающий должен осознавать их значение одинаково – опираясь прежде всего на корень. Но это не всегда так.

Провели эксперимент. Школьникам давали одно из этих четырёх слов и просили написать, что это слово значит. А потом подсчитали количество развёрнутых ответов, в которых упоминались однокоренные слова, например, *утренник* – это праздник, который проводится *утром*.

Слово *вечерник* объясняли с помощью однокоренных слов почти все – учёт корня *вечер*- оказался очень важен. А вот слова *утренник* и *дневник* с *утром* или *днём* большинство не соотносили – однокоренные слова использовали всего 30% школьников. У слова *ночник* ответов с опорой на корень было чуть больше половины.

Получается, чем хуже мы знаем слово, тем чаще обращаемся к его составу. И наоборот – чем более слово знакомо, тем реже мы это делаем: «мы и так знаем».

А как человек учится осознавать производные слова?

За ответом пришлось идти в детский сад!

В младшей группе, где были трёхлетние дети, почти все говорили, что *утренник* – это праздник в садике, лишь немногие знали, что такое *дневник* и *ночник*. Наша группа слов разделилась на названия предметов знакомых и незнакомых.

В группе четырёхлетних больше ребят знали, что означают эти слова. Но в то же время появилось много ответов, в которых было только исходное корневое слово: *утренник – это утро, ночник – ночь и т.п.*

В группе пятилетних детей таких ответов стало меньше. Зато резко возросло число развёрнутых ответов с однокоренными словами. Так дети объясняли малознакомые или совсем незнакомые слова: *ночник* (*ночная* лампа; сторож, который *ночью* работает), *утренник* (праздник, который проходит утром), *вечерник* (ходит *вечером*). У четырёхлетних так объяснял эти слова каждый пятый, у пятилетних – половина.

Наконец, в самой старшей группе ответы *утро, день, вечер* и *ночь* практически исчезают. Количество же развёрнутых ответов с однокоренными словами остаётся почти тем же. Получается, в одних случаях человек осознаёт слово по «частям», а в других – целиком.

Теперь понятно, почему многие слова трудно разбирать по составу. Если постоянно не обращать внимание на корень, он «стирается» или его путают с другими. Но иногда корень специально выделяют неправильно. Как в игре с весёлыми толкованиями слов, которую придумал языковед Борис Норман:

*застенчивый* – живущий по соседству,

*едва* – процесс поглощения пищи и т.д.

Игра эта развивает чувство юмора и внимание к структуре слова. Можете сами проверить. (по Л. Сахарному)

**1**. О чем НЕ РАССКАЗЫВАЕТтекст «Дневники против ночников»? Обведите номер выбранного ответа.

1) о том, как дети открывают значения слов

2) о красоте русского языка

3) о способах объяснения слова в разных ситуациях

4) об играх со значением слова

**2**. Какие слова называются непроизводными?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.**  Какие выводы можно сделать из эксперимента, проведённого в школе? Впишите пропущенные слова.

Слушающий может выбирать любой из двух путей осознания слова: через его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или целиком. Чем активнее употребляется слово, тем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мы обращаем внимание на то, из каких элементов оно состоит.

**4**. Прочитайте 3 способа объяснения слова *утренник*, данные в таблице. В каком возрасте

(3, 4, 5, 6 лет) дети в эксперименте чаще всего использовали каждый из этих способов? Дополните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст  | Объяснение слова *утренник* |
|  | *Это праздник, который проходит утром* |
|  | *Это* *утро* |
|  | *Это праздник в садике* |

**5**. Обведите номер ответа, в котором верно описана цель эксперимента в детском саду.

*Эксперимент в детском саду проводили, чтобы…*

1. понять, как правильно писать производные слова
2. проверить игру на наблюдательность
3. понять, почему многие слова особенно трудны для разбора
4. проверить, как дети учатся понимать производные слова

**6*.*** *Вечерником* часто называют человека, который учится вечером. Как вы думаете, если бы эксперимент, о котором вы прочитали в тексте, провели не в обычной школе, а в вечерней, каких объяснений слова *вечерник* было бы больше? Отметьте один ответ и объясните его.

□ Было бы больше объяснений с однокоренными словами

□ Было бы больше объяснений без однокоренных слов

*Я так думаю, потому что* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** В начале текста автор пишет: «Казалось бы, слушающий должен осознавать их (производных слов) значение одинаково – опираясь прежде всего на корень». Какую роль играет это предложение в тексте? Обведите номер выбранного ответа.

1. В нём сформулирована основная мысль текста.
2. Это вывод из проведённого эксперимента.
3. Это предположение, которое опровергается в тексте.
4. Это аргумент к основному утверждению автора текста.

**8**.Изменитекаждое шуточное толкование Б. Нормана так, чтобы было ясно, какой корень он «увидел» в этих словах.

*Застенчивый* – живущий по соседству

*Застенчивый* –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Едва* – процесс поглощения пищи

*Едва –* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_